

IL CATALOGO È QUESTO DAI CLASSICI ALL'EROTISMO, C'È ANCHE CHI HA PUBBLICATO PER PRIMO TOLKIEN IN ITALIA

I veri protagonisti sono gli editori

Saranno 24 le case editrici romagnole e non che parteciperanno alla quarta edizione della Fiera del Libro della Romagna il 2 e il 3 aprile nel Palazzo del Ridotto di Cesena. A fare gli onori di casa le case editrici Historica e Giubilei Regnani, presenti nel panorama editoriale romagnolo e nazionale rispettivamente dal 2008 e dal 2013 ed entrambe con all'attivo un vasto catalogo di narrativa e saggistica divulgativa. Loro concittadine sono anche Società di Studi Romagnoli e il Gruppo Editoriale Macro, editore cesenate leader in Italia nel settore del body, mind & spirit con un catalogo di circa 1.000 titoli e con una produzione annua di oltre 100 novità e 200 ristampe. Presente nel territorio romagnolo, CartaCanta Editore di Forlì ha all'attivo la collana di narrativa, "I Cantastorie", e la "Scripta manent", dedicata alla saggistica. Casa editrice che, grazie a un attento lavoro

di scouting tra emergenti e scrittori affermati, riesce a pubblicare opere "sagaci, introspezzive, originali e penetranti". Da Modena la Damster Edizioni, attiva dal 2007 si è specializzata nei settori di enogastronomia, narrativa gialla, letteratura erotica e annualmente organizza gli "Osè Awards", competizione nazionale per il miglior racconto erotico. E ancora, Giralda Editore, storica casa editrice bolognese con una nuova proprietà dal 2011, si occupa di editoria creativa cartacea e digitale.

Nata nel 1980 con la pubblicazione del primo saggio in lingua italiana su Tolkien, Il Cerchio Editore ad oggi vanta una produzione media di 25 titoli all'anno distribuiti su cinque collane principali. Dallo stile ben definito la Sensoinverso edizioni, nuova, giovane e indipendente casa editrice di Ravenna, fa della narrativa contemporanea under 30 il suo punto di

forza, con particolare attenzione per la letteratura di genere, la saggistica, la poesia e le graphic novel. Con Tre sogni editore si chiude il cerchio delle case editrici romagnole che parteciperanno alla fiera. Con sede a Ferrara, il suo obiettivo è quello di inserirsi nel mercato con prodotti di qualità che facciano emozionare il lettore.

A completare il quadro, non mancheranno numerosi editori provenienti dal resto d'Italia che apporteranno il loro contributo a una manifestazione che vuole valorizzare la cultura nazionale. Da A.Car Edizioni - casa editrice meneghina le cui collane di poesia, narrativa fantasy, cultura e saggistica offrono una vasta scelta editoriale per il mercato italiano - a Socrates Edizioni, la cultura letteraria indipendente del Bel Paese si mette in gioco cercando di rilanciare l'editoria italiana. Alba Edizioni insieme a Amos Edizioni - attiva anche

nella letteratura straniera -, a Damocle e alla casa editrice Silele, si premura di "dare luce alle perle della storia locale, delle persone che hanno fatto la storia dello sport, della medicina, della società" veneta e non solo.

E poi ancora Campi di carta - che propone un'editoria associativa senza scopo di lucro con un lavoro selettivo: parlare di scoperta, proposta e qualità - Dei Merangoli Editrice, Echos Edizioni - che parteciperà attivamente alla fiera presentando libri come Giostra di sangue e Come non mi vuoi - ed Ellin Selae, casa editrice che nasce da una rivista letteraria ancora attiva. Non mancheranno la aostana Elmi's world e Il Ciliegio Edizioni da Como, che fa della pedagogia e dell'introspezione la sua linea editoriale. Mentre La Vita Felice sarà presente con i suoi classici e contemporanei dall'alto livello culturale.

Federica Colantoni



Francesco Giubilei è l'ideatore della rassegna

